



Alex Gillis es periodista de investigación y profesor universitario de escritura periodística especializado en literatura de "no-ficción".

Ha entrenado diversos estilos de Tae Kwon Do por más de 25 años. Escuchó por primera vez sobre la increíble historia del Tae Kwon Do de boca de uno de sus instructores, y así se le abrieron las puertas al intrépido mundo de Choi Hong Hi y Kim Un Yong, que llegó a conocer entrevistando a los maestros pioneros del Tae Kwon Do.



Manuel E. Adrogué es abogado dedicado al derecho empresarial, además de un estudioso de la historia y la técnica de las artes marciales. Practica Tae Kwon Do desde inicios de los 80 y ha tomado clases en el país y en el exterior con muchos de los más reconocidos expertos mundiales. Es cinturón negro 6° Dan y enseña a un puñado de alumnos una variante tradicional de dicha disciplina.

“Un Arte Mortal” es un libro que, con el atrapante ritmo de una novela, presenta una visión descarnada y documentada de las circunstancias en que nació el Tae Kwon Do, cuidadosamente ignoradas por las versiones oficiales. Por sus páginas desfilan la opresión japonesa sobre Corea durante la primera mitad del siglo XX, brutales escenas en campos de batalla de Corea y Vietnam que fueron bautismo de fuego de este “Arte Mortal”, reuniones en casas de geishas donde al calor del destilado de arroz se decidió el nombre y la suerte del arte, la puja entre los primeros maestros por tomar control sobre la naciente especialidad, los crueles atentados del servicio secreto surcoreano, las maniobras para la designación del Tae Kwon Do como deporte olímpico, y aquella fatídica partida de póker en 1938 que determinó el destino del Gral. Choi Hong Hi, el apasionado anticomunista que, movido por altos ideales confucianos, tragedias familiares y un feroz nacionalismo, terminó encontrando en Corea del Norte el apoyo para afianzar “su” Tae Kwon Do, al que dedicó su vida.



ALEX GILLIS

UN ARTE MORTAL

La historia oculta del TAE KWON DO

태권도

EDITORIAL DUNKEN

ALEX GILLIS

UN ARTE MORTAL

La historia oculta del Tae Kwon Do

ÉXITO MUNDIAL



INCLUYE “LA HISTORIA DEL TAE KWON DO EN LA ARGENTINA” POR MANUEL E. ADROGUÉ

EDITORIAL DUNKEN

Este libro recoge el testimonio de quienes vivieron los dramáticos momentos fundacionales del Tae Kwon Do, ante lo cual ningún amante de esta disciplina podrá quedar indiferente. El autor nos interpela al mostrarnos de una manera original y renovada los valores clásicos, aquellos cinco "Principios del Tae Kwon Do" que aprendió durante años de práctica.

Alex Gillis tiene el talento de un narrador, el rigor de un investigador, la osadía de un cinturón negro y el candor de un cinturón blanco.

Muñido de esas armas, nos explica cómo desde el crudo pasado de los cuarteles militares coreanos hasta el futuro esperanzador que muestran los miles de gimnasios a donde asisten niños en todo el mundo, el Tae Kwon Do, aun con sus zonas oscuras, es una actividad fascinante, luminosa y constructiva. No tiene por qué renegar de su pasado ni de sus pioneros, ni necesita tampoco elevarlos a los altares. Este poderoso arte marcial es el producto que nos legan hijos de su época, que lucharon ante la adversidad con espíritu indomable, cuya falta y excusa fue, en última instancia, ser humanos.

태권도